

HUIS TE KOOP in Culemborg

BRAM VAN SCHAIK

Designbungalow met surprise

CULEMBORG • Van de woningen aan de Culemborgse 'goudkust, zoals de vier lommerrijke dreven rond het groener dan groene kroondomein Volencampen worden aangeduid, springt er eentje qua bouwstijl beslist uit. En hij staat te koop.

Het is de Rietveldachtige bungalow op de hoek van Achterweg en Wilhelmiadreef, bouwjaar, 1962. De vraagprijs lijkt fors, maar er is aanzienlijk meer ruimte dan je van buitenaf kunt zien.

Een vierkamerwoning voor 1,1 miljoen euro. Wie de basisinformatie op internet snel tot zich neemt (woonkamer, drie slaapkamers, twee badkamers, keuken en souterrain), zal zich afvragen of de verkopende partij zich niet zwaar heeft verrekend. Goed, de ligging is perfect en het perceel van 1500 vierkante meter de moeite, maar dan nog.



SCHIJN BEDRIEFT

Maar schijn bedriegt, de bungalow heeft onder de grond evenveel ruimte als bovengronds en heeft derhalve 400 meter woonoppervlakte en een bruikbare totaalinhoud van 1050 kuub. Alleen, voor makelaarswebsites telt het verwarmde, zeven ruimtes tellende souterrain niet mee. Wie echter een ruimteveretende hobby heeft of prima kan werken met kunstlicht, kan hier zijn gang gaan. En aan opslag helemaal geen gebrek, als we een blik werpen op wat eigenaar Ingrid Maseland aanduidt als haar 'zolder'.

Maseland (1958) en partner Henro de Witt (1957), ondernemers in ruste, zijn na zestien jaar nog steeds dol op hun huis. Niettemin nemen ze vol overtuiging afscheid. „We reizen graag en veel met onze



Hoek Achterweg/Wilhelminadreef in Culemborg: de bungalow heeft ondergronds evenveel ruimte als erboven. FOTO'S HANS GEEGLINGS

camper en hebben zodoende amper tijd om hier te genieten, laat staan om bijvoorbeeld het gazon goed te onderhouden,” verklaart Maseland de stap om het huis in de verkoop te doen. „We hebben een kleinere woning gekocht die beter aansluit bij ons leefpatroon.”

Toen het echtpaar in 1996 de vierde eigenaar werd van het door de Utrechtse architect Aart Oosting ontworpen pand, kregen ze de originele bouwtekeningen. Met die in-

formatie hebben ze het interieur, dat door vorige eigenaren volgens de mores van de jaren '70 en '80 was opgeleukt met schrootjesplafonds en eiken elementen, zo veel mogelijk in originele staat teruggebracht. De grote oppervlakken, zoals wanden en plafonds, zijn voorzien van wit fijn schuurwerk wat het ruimtelijk effect vergroot. Buiten is het huis, na een antraciet-witte fase, door Maseland en De Witt weer in de oorspronkelijke kleuren blauw,

grijs en wit geschilderd. Het oogt redelijk strak en de nieuwe eigenaar moet er vooral met eigen inbreng kleur aan geven, zoals ook dit stel heeft gedaan.

Vanachter de grote glazen wanden in de woonkamer heb je schitterend uitzicht op het kroondomein, de markante groene vlek pal naast de Culemborgse binnenstad. Naast de garage voor twee auto's is er op eigen terrein nog voldoende parkeerterrein voor gasten, terwijl ca-

ravan of camper onder de carport past. Tuinliefhebbers vinden een uitdaging in het stijlvolle gazon aan de voorzijde en de omsloten, royale achtertuin met druivenprieel en hobbykas.

Feiten en cijfers

Adres: Achterweg 1, Culemborg.

Wijk: noordoosten/ naast het centrum.

Type woning: vrijstaande designbungalow.

Vraagprijs: 1,1 miljoen euro.

Woonoppervlakte: 400 m².

Prijs per vierkante meter: 2750.

Aantal kamers: 4.

Bouwjaar: 1962.

Informatie: www.maseland.nl

Bijzonderheden: beschikt over veel 'onzichtbare' ruimte.



De masterbedroom met badkamer en suite.



De keuken is compact, compleet en functioneel.



De eetkamer met de deuren naar eigen ontwerp.



De omsloten, royale achtertuin met druivenprieel en hobbykas.

DE MAKELAAR Ingrid Maseland

CULEMBORG • Ingrid Maseland en Henro de Witt verkopen hun woning zelf, met behulp van een notaris. „Hebben we met ons vorige pand ook gedaan en dat beviel prima,” verklaart Maseland, grafisch ontwerper van beroep. Samen met IT'er De Witt beschikt ze over voldoende mogelijkheden om het pand goed te presenteren via de eigen website.

Een huis in dit marktsegment is beslist te verkopen, weet ze. „Dit is een woning voor liefhebbers. Die zijn er, maar ze moeten op het juiste moment langskomen en vallen op zo'n type huis.”

Het huis is te bewonen door zowel jong als oud. „Alles is gelijkvloers, er zijn geen drempels. Zelf wonen we er met zijn tweeën, maar kinderen zullen het er prima naar de zin hebben. We hebben een van de drie slaapkamers als werkkamer, maar die kun je ook naar het souterrain verplaatsen. Ook die twee badkamers zijn dan een uitkomst.”

Over het souterrain: „Op dagen dat het heel warm was, wilden nog wel eens een matras pakken en beneden gaan slapen waar het veel aangener is.”

Ze prijst de veelzijdigheid van de woning:

„Enerzijds is er de rust, het gevoel dat je midden in de natuur bent met uitzicht op het kroondomein en met het buitengebied en de Lek op een paar honderd meter afstand. Maar even zo goed ben je in een paar minuten in het centrum.”

De vraagprijs is marktconform, meldt ze desgevraagd. „Als je zelf een woning op Funda wilt zetten, wordt de informatie die je aanlevert zorgvuldig gecontroleerd. Dat is in ons geval niet anders.” Alleen kwamen ze niet onder die kwalificatie '4 kamers' uit. „Dat is een van de verrassingen van deze woning.”



Ingrid Maseland: 'Huis is te bewonen door zowel jong als oud.' FOTO HANS GEEGLINGS